

Lofoten

19/24 Gennaio 2017

Spedizione fotografica con Piero D'Orto, master Nikon School Travel, in uno degli arcipelaghi più fotogenici al mondo.

Le luci radenti disegnate da sole e nuvole oltre il circolo polare artico in inverno, aguzze montagne innevate che spuntano dal mare, tipiche casette colorate dei pescatori, ambienti fiabeschi, ci consentiranno, oltre ad assaporare sensazioni che solo un viaggio del genere sa regalare, di realizzare splendide immagini. Fotograferemo in luoghi spettacolari anche nelle lunghe ore buie in attesa dell'Aurora Boreale. Un viaggio spartano ed intenso, faticoso ma dal fascino unico.

Il programma prevede la partenza dall'aeroporto di Milano Malpensa il giorno 19 gennaio, All'arrivo ci sistememo per la notte in tipici Rorbu, indicazioni teoriche ai partecipanti sugli aspetti legati alla fotografia notturna e su come riprendere quindi l'aurora boreale che, condizioni climatiche permettendo, potremo ammirare con la luna all'apogeo ed in fase calante, quindi presente e sempre fotogenica ma non invadente.



Piero D'Orto

Il mattino presto del 20 ci metteremo alla guida e ci dirigeremo verso sud, attraversando arditi ponti di collegamento tra le isole e fermandoci in diverse località per fotografare sfruttando la luce del sole sempre basso all'orizzonte. Giungeremo nei pressi di Svolvær verso sera, cena libera e sistemazione per la notte ma sempre con un'occhio alla volta celeste.

Il 21 di buon'ora di nuovo tra ambienti da sogno per fotografie di paesaggio e se le

condizioni meteo lo consentiranno ci imbarcheremo su un battello che navigherà tra i fiordi per ammirare e fotografare l'arcipelago dal mare. Durante la navigazione avremo la quasi certezza di fotografare da vicino le aquile di mare. Questa escursione di qualche ora è facoltativa, non compresa nel costo del viaggio, ed è strettamente dipendente dalle condizioni del mare. Successivamente ci spostiamo ancora verso sud per fermarci poi due notti attorno a Reine, località che sarà la nostra base per le successive escursioni verso i luoghi più rinomati delle Lofoten, per due giorni quindi, il 22 ed il 23, avremo l'opportunità di realizzare ancora fotografie di paesaggi che potranno apparire onirici o drammatici in



base alle condizioni climatiche quasi sempre imprevedibili e mutevoli a quelle latitudini (siamo a circa 200 km a nord del circolo polare). La sera del 23 con molta calma e dopo una cenetta in qualche ristorante, ci

rimetteremo alla guida per rientrare verso l'aeroporto. Viaggeremo quindi con il buio, non è previsto pernottamento, e mentre qualcuno sonnecchierà in auto qualcun altro osserverà il cielo per l'ultima possibilità di avvistamento dell'aurora boreale.



Sei giorni di viaggio indimenticabile e cinque notti per ammirare le danze luminose ed ipnotizzanti delle “luci del nord”.

Durante tutto il viaggio supporterete la presenza del fotografo Piero D'orto che cercherà di farvi sfruttare al meglio le potenzialità della vostra attrezzatura fotografica.

L'organizzazione è a cura della “**Associazione culturale Stefano D'Orto**” e gli utili



derivanti andranno ad incrementare i fondi dell'Associazione stessa che li destinerà alla costruzione di una scuola in Nepal.

Il costo del viaggio ammonta a 1300,00€ per conferme entro il 7 novembre e comprende i voli, i pernottamenti, tutti i trasferimenti alle Lofoten e naturalmente il workshop fotografico di viaggio. Sono esclusi i pasti, le bevande e l'assicurazione personale di viaggio che ogni partecipante

dovrà stipulare con la propria compagnia assicuratrice.



Oltre tale data saranno comunque accettate richieste di partecipazione ma i costi del biglietto aereo saranno sicuramente ritoccati al rialzo, in misura anche importante, ammesso che ci sia disponibilità da parte della compagnia aerea con il rischio reale quindi di rimanere esclusi dal viaggio.

L'attrezzatura fotografica indispensabile è composta da:

- fotocamera reflex (o mirrorless)
- ottiche dal grandangolare al tele, nulla vieta di fotografare il paesaggio con ottiche lunghe, nel corso delle riprese vedremo infatti come realizzare panorami con la tecnica della sovrapposizione e giunzione delle foto. Queste ultime poi sono indispensabili nel caso risultasse fattibile l'uscita in barca.
- Cavalletto robusto

Consigliati comandi di scatto remoto, filtri polarizzatori, neutral density ed eventuali graduati neutri oltre ad una pila frontale per i settaggi delle fotocamere al buio. Schede capienti e batterie di scorta (caricabatterie lo diamo per scontato). Utile qualche protezione antipioggia per fotocamere ed obiettivi.



Qualche consiglio sull'abbigliamento che si può così riassumere:



Il clima alle Lofoten è mitigato dalla corrente del golfo. Questo abbigliamento potrebbe quindi apparire esagerato ma se considerate che passeremo diverse ore, anche notturne a fotografare in esterno con possibile vento forte, vi renderete conto dell'utilità di coprirsi bene, a strati, con capi caldi e comodi.

Aspetto di avervi a bordo



Per ulteriori informazioni, chiarimenti ed adesioni:
Piero D'Orto
piero@pierodorto.com
telefono 3488207727

Piero D'Orto
Photographer

www.pierodorto.com piero@pierodorto.com (+39)3488207727